ALLORA

Développement	Technologie & Intégration Sint-Pietersnieuwstraat 41 - 9000 Gent - Belgique ☎ +32 (0)9 264 33 91 Fax +32 (0)9 264 35 94 http://www.tni.be/home/home_francais.php
Distribution	• VOCALISIS Informatique - 78000 Versailles ☎ 01 39 53 00 63 http://www.vocalisis.com/ • CIMIS - 69100 Villeurbanne ☎ 04 72 69 70 80 http://www.cimis.fr/
Prix	2 850 € TTC

Allora

Allora avec contacteur

INTRODUCTION

Allora est une aide à la communication facile à utiliser, alphabétique, portable, légère, dédiée à la communication, avec synthèse vocale, qui peut également stocker sons, musique et voix digitale.
La voix (Real Speak) est de bonne qualité ; la prédiction de mots et les abréviations accélèrent considérablement la vitesse d'écriture. L'accès peut se faire par contacteur unique.
Le clavier est imperméable aux éclaboussures et tout liquide venant du dessus. Il peut être nettoyé avec un chiffon mouillé (pas d'interstice).

PRÉSENTATION

L'appareil est noir, gris ou anthracite, avec un clavier en matière plastique, les touches de même taille que des touches standard. Au dessus, un écran de deux lignes de 40 caractères.
De chaque côté, 6 touches tactiles, d'accès aux réglages et à certaines fonctions. Face latérale : prise jack pour contacteur. Face inférieure : bouton de mise en route et fenêtre infra rouge. Face antérieure : connecteur charge et connexion ordinateur. Bandoulière et sac fournis.

UTILISATION

On écrit lettre à lettre ou en abrégé, le message apparaît sur la 1ère ligne. Sur la 2ème ligne apparaissent des mots précédés de chiffres. En sélectionnant un chiffre, on intègre le mot. Le message est prononcé avec la touche « Entrée ».

CARACTÉRISTIQUES

- Poids : 1 kg - Taille : 26 x 16 x 7 cm - Ecran : 15 x 1,5 cm (maj. : 5mm)
- Autonomie : une journée (selon l'intensité de l'utilisation).
- Mise en veilleuse automatique (temps réglable) ou volontaire.
- Etat des batteries : diode verte ou rouge. Temps de charge 5 h. Diode de marche.

Clavier AZERTY. Contient lettres, chiffres, signes de ponctuation courants, caractères spéciaux, + « Fn », «Maj », « Entrée » et « Espace ».
Création de caractères rares par combinaisons (ex : Fn + a = @).
Les chiffres en appui long (réglable) écrivent le chiffre.
Volume réglable : Fn + flèches

Les 6 touches tactiles :
1 : Carré + une touche : intégration de sons, musique ou voix digitalisée. Idem pour combinaisons Carré + Fn + touche, Carré + Maj + touche ou Carré + Fn + Maj + touche. Transfert des fichiers avec le logiciel Allora Tools (livré avec). Carré + Carré : heure et/ou date.
2 : Lune : veille volontaire.
3 : Message : émission des messages programmés. Mess + touche, ou aussi Mess + Fn + touche, ou Mess + Maj + touche ou Mess + Fn + Maj + touche. Lecture immédiate ou différée du message. Programmation facile
4 : Appel. Sons au choix dans Allora Tools.
5 : Triangle permet d'envoyer un code infra rouge.
6 : Clear Efface l'écran.

Prédiction facilement automatisables :

j1 = je	*n1 = ne*
b3 = bientôt	*b1 = bien*
j'1= j'ai	*j14 = je suis*
p1 = pas	*p15 = pas encore*
p2 = pour	*q5 = quand*

Abréviations, exemples :

jv = je veux
jvp = je ne veux pas
vp = je peux
jpf = je peux faire
jpp = je ne peux pas
tv = tu veux
tvp = tu ne veux pas
vf = tu veux faire
etv = est ce que tu veux
ejp = est ce que je peux
qtv = qu'est ce que tu veux

dg = Daniel Girard
mais « en » ne peut pas abréger Elisabeth Negre car c'est le petit mot « en »

Oralisation rapide :

g fin = j'ai faim
ln = hélène
c espace = C'est
c b1 = c'est bien
j14nrv = je suis énervée !!!

© APF 2006

RÉSEAU NOUVELLES TECHNOLOGIES

☎ 03 20 20 97 70

AUTEUR

ÉLISABETH NÈGRE

Conseillère technique en communication alternative

APF RNT - Paris ☎ 01 40 78 27 37
elisabeth.cataix-negre@apf.asso.fr

JUILLET 2006

Ecran LCD rétro éclairé. 2 lignes de 40 caractères.

• **Prédiction de mots** : Dictionnaire extensible de plus de 20 000 mots. Un mot sélectionné entraîne immédiatement une autre proposition sans attendre le début d'un autre mot. La prédiction est fonction des lettres du mot et des mots de la phrase, et prend un peu en compte le contexte. Elle m'a donné l'impression d'être assez efficace, mais c'est difficile à tester en dehors du quotidien. Noter que même les petits mots comme je tu il, le la les, sont intéressants à utiliser en prédiction car ils sont fréquents, et que, s'ils sont automatisés, la prédiction fait gagner un caractère sur les 3, soit 33 % de rapidité, fréquemment. Alors qu'un rapport plus spectaculaire, mais peu fréquent, n'accélère en fait pas grand-chose au quotidien, et oblige l'utilisateur à lire. Dans la communication dialogique, il perd alors souvent le fil de sa pensée, en lisant tous ces mots distractifs. (cf Nicolas Biard : www.isaac-fr.org/conference-2006.html)
La prédiction comporte certains réglages sans être « intelligente ». Cette statique peut paraître plus limitée que d'autres logiciels très puissants de prédiction, mais assure au contraire l'automatisation des gestes de saisie fréquents.

• **Messages :** 111 messages de 1000 caractères peuvent être programmés sous des séries de touches avec Mess.

• **Abréviations** (activées ou pas): une multitude d'abréviations sont utilisables, avec la touche espace, donc très automatisables. Elles ne doivent pas être des petits mots (le, la, en..) ou contenir de chiffres car elles enclenchent la prédiction.

• **Oralisation rapide :** Avec toutes les synthèses à partir du texte, il est conseillé de «jouer» avec l'orthographe et la sonorité des lettres pour accélérer l'écriture, en se référant parfois au texto. Attention : les règles fixées par la synthèse empêchent certaines suites phonétiques. (ex ke = ka-eu , au lieu de keu, qi = qu-i au lieu de ki).

• **Accès balayage :** Dès qu'on branche le contacteur, le balayage démarre, tout en gardant l'accès direct. Il défile au coin supérieur droit de la 1ère ligne, l'alphabet divisé en séquences de 5 éléments, avec un balayage dans la séquence sélectionnée. Les chiffres sélectionnent les mots de la prédiction. Déconseillé en cas de difficultés visuelles. Défilement non programmable mais Vocalisis est motivé pour intégrer un autre ordre de lettres. Vitesse et temporisations réglables.

• **Réglages** (Mess + Espace)
- Clavier : Type, Bip, Temporisations (délai appui, délai appui chiffres, silence entre appuis).
- Synthèse vocale : Langues (options), Voix (Sébastien et Virginie), Vitesse, Volume, Echo (émission mot à mot ou globale).
- Prédiction : activée ou pas, ajouter (avec graduation d'importance) ou supprimer un mot, réglage du rapport longueur du mot et nombre de saisies, ajustements d'écriture.
- Ecran : Défilement (lorsque le message déborde la taille écran), Intensité éclairage écran
- Date, heure et autres réglages…

• **Contrôle d'environnement :** En option, le module infra rouge Gewa donne accès au contrôle de presque tous les appareils à infra rouge. Programmation simple, utilisation avec Triangle + 1 touche, ou plusieurs fois même touche pour réglage des volumes par ex.

• **Logiciel Allora Tools :**
Gestions des fichiers sons (format .wav ou MP3). Connexion via cable USB. Compatible avec windows 2000 et XP. Mode d'emploi bien fait. Facile.
Permet d'enregistrer comme messages des sons variés, d'en enregistrer en voix digitale, avec accent local, expressions idiomatiques peu pertinentes en voix synthétiques. (j'la kif à donf !). Il permet en outre de programmer encore plus facilement les abréviations.

Conclusion

Allora semble très prometteur, de petite taille, léger, assez imperméable. On espère que la solidité suivra (je ne l'ai ni secoué ni lancé !).
Mes réserves concernent l'accès et les réglages de voix. Seule alternative au clavier, le balayage n'est pas très accessible non plus du point de vue visuel. La voix, de bonne qualité, mais n'ayant qu'un réglage de vitesse, ne permet pas de différencier deux utilisateurs de la même voix, ou même d'en paramétrer une qui aurait un peu les caractéristiques d'une voix d'enfant.
La conception des accélérations de l'écrit permet à la fois de profiter de la prédiction des mots pour les suites fréquentes de mots à automatiser, d'intégrer des automatismes moteurs d'abréviations, et de «bricoler» des messages en phonétique (Essais sur demande, gratuits sauf frais de port). La synthèse vocale Real Speak étant très bonne et d'un grand volume sonore possible, Allora s'intègre avec bénéfice dans le choix possible des appareils dédiés, alphabétiques, légers.